

<p>سياح إحدى المصاعد. ومام المواتن باستدعاء الشرطة التي طلبت من راكبي البقية عل ٣٨٨</p>	<p>سيارة يقومان بالتقاط صور فوتوغرافية بواسطة التمرير خفية من زودة بعدسات تلسكو ومدة وقتل السيارة بالقرب من</p>	<p>البلاد سيقدمان احتجاجا الى وزارة الخارجية بهذا الخصوص .</p>	<p>القدس - استجبت مصادر سياسية اسرائيلية امس امكانية</p>
---	---	--	--

بمبلغ ١٢٥ مليون دولار.

وكان الاتحاد السوفياتي قد تلقى من الغرب في الشهر الماضي فورا اذ لم يبلغ ٢٥

بمبلغ ١٢٥ مليون دولار -
وكان الاتحاد السوفياتي قد تلقى من
الغرب في الشهر الماضي قرضا آخر بمبلغ ٢٥٠
مليون دولار -

أوقات المرح

صلاحية الرقص

في الامتحان امام محكمة العدل العليا

في تعليقه على رفض قائمتين انتخابيتين ومنعهما من الاشتراك في الانتخابات للكنيست الحادية عشر قالت صحيفة دافار ان لجنة الانتخابات المركزية تصرفت كما زعم من خلال الوضوح في قضية رفض المرشحين للكنيست، فلقد استخدمت هذه اللجنة صلاح الرقص ضد قائمتين من طري القرائس السياسي والتبنت، كما يبدو، انها لا تحابي اي طرف.

وتدعي دافار، قليلة، على ان هذه الموازنة في حد ذاتها ليست سببا قانونيا لرفض قائمة مرشحين للانتخابات. والسؤال هو ما اذا كانت تملك سلطة معنوية وشاهد من الناحية القانونية لرفض قائمة «كاخ» وكذلك رفض «القائمة التقدمية للسلام» التي يصف على راسها معتلون من العرب واليهود الى لجنة الانتخابات المركزية هي هيئة ذات طبيعة سياسية «باستثناء القاضي الذي يرأسها» وليس من شأنه ان اعتبارات سياسية تؤثر على قرارها. والان طيسنلزم الامر وضع مقررات الرقص في الامتحان القضائي امام محكمة العدل العليا التي تستطيع ان تدرس لئلا السرية التي لم تقدم الى لجنة الانتخابات. واجتمعت صحيفة دافار بقولها من الممكن توقع ان محكمة العدل العليا ستوضح وتحدد صلاحية لجنة الانتخابات المركزية في قضية رفض فواتم للكنيست، ولكن ليس في هذا ما يلغي الضرورة العاجلة بتسوية هذا الموضوع وفقا لقانون صريح من الكنيست.

موازنة مزيفه

على هامش

وحول نفس الموضوع في اشرافها ان رفض قائمة «كاخ» حالت صحيفة «ع» همشمار «كان لرفض الموازنة» بلزيفه، ورفض الأغلبية في لجنة الانتخابات المركزية القائمة التقدمية للسلام «ايضا»، وهذا رفض ليس له أية صلة بالاسباب الموضوعية.

وتدعي على همشمار قائلة: لقد استندت الاكثريه في لجنة الانتخابات الى «مادة سريه» من خدمات الامن العام لم تقدم الى اعضاء اللجنة. معلومتهم. اي انهم لم يستطيعوا ان يطلعوا على حجتها وطورتها وجدير بالكر ان هذه المادة كان من الممكن ان تكون قبل فترة من الزمن اساسا لحمل وزير الدفاع على الاعلان عن الغاءه كمنفعة غير عريه ولكن حتى البروتوكول ارفع ارتفع في لجنة الامر عن اتخاذ هذه الخطوة. بالرغم من انه هو نفسه اطلع على المادة، وازاد ذلك ان الاكثريه في اللجنة تعلقت باسباب سياسية مختلفة لتسبب لهذه القائمة «اهدافا هدامة» وانتماء «لأعداء الدولة» ان هذه التبريرات تثير الى التفسير للعضو لبرنامج هذا الحزب في تعريفات استبدادية الهدف منها منع القائمة من حوض الانتخابات.

وقالت على همشمار ان محاولة موازنته بين رفض قائمة «كاخ» والقائمة التقدمية للسلام، بمعناها هدف سياسي قاهر به لا يستحق في الامتحان مع مبدأ التفاضل الحزبي للانتخابات ولن هذا الرضا ليس له اي سند في القانون ومن المأمول ان محكمة العدل العليا التي ستقرر في استئناف القائمة ستحدد قرارها وفق الروح القانوني ولن تأخذ في الحسبان الدوافع السياسية الحزبية للاكثريه في لجنة الانتخابات.

عندما لا يكون مناص

أمر شرطي

وتحدثت صحيفة يديعوت اخرونوت عن الموضوع نفسه معاللت لو كانت لجنة الانتخابات العليا قد رفضت قائمة الاحكام كهاذا وقيل قائمة محمد ميعاري لكان أثر ذلك على الصعيد العالمي. والاحكام كهاذا كمنظور لتفسيه لانتهاك القانون لها من جانب مفوضي الارهاب العرب امن من المنظور الذي يمكن لها من جانب مفوضي الارهاب اليهودي نفسه، والا كان الامر كذلك فلماذا نصب جام عليها على منقطة التحزب بالذات؟ ان احد من بين اعضاء لجنة الانتخابات لم يرغب -دون شك- في ذلك.

وتدعي الصحيفة قائلة: «وعلى هذا الاساس لم يبق امام لجنة الانتخابات مناص من رفض قائمة ميعاري ايضا اذا لم يكن لاسباب اخرى فعلى الأقل لاسباب الموازنة، ثماني ساعات خصصت للجنة للبحث عن مخرج من هذه المعضلة ولم تتجوز وقد اضطرت الى رفض قائمة ميعاري ايضا.

وسواء كان لذلك ما يبرره ام لا من الناحية الشكلية، فلم يكن من الممكن للجنة ان تنهض في اعقاب لجنة كاهن وان تخلق في العالم الواسع انطباعا بان الحزبين في المنطقة هم نحن.

وهالت يديعوت اخرونوت: ان رفض قائمة يهودية تتطلع الى العضاء على الديمقراطية في اسرائيل من خلال منح الشرعية لقائمة يتطلع لشرطون عليها الى تصفية دولة اسرائيل كلها ينطوي على أكثر من فضيحة.

الديمقراطية وحمايتها

أعاري

وتحدثت صحيفة معريفي عن الديمقراطية والتفكير لها في ضوء رفض قائمتي كاخ ومحمد ميعاري. فقالت: ان الديمقراطية يجب ان تحمي نفسها من التفكير لها وهذا مبداء مقبول على جميع الشعوب الحرة منذ ان اطلع الناس في اليونان بالنها في الوصول الى سدة الحكم عن طريق الانتخابات. وبعد ان أصبحت السلطة في ايديهم استولوا على صلاحيات البرلمان وعدوا الى تصفية بقية الاحزاب وتضيي الصحيحة قائلة: على ان ابعاد هذه الحماية وطورها من الواجب ان تلتزم عظم الخطر، ويبدو ان لجنة الانتخابات المركزية غالت في الامر كثيرا وتجاوزت ما هو ضروري عندما قررت رفض قائمة كاهن والقائمة التقدمية للسلام، فهاتان القامتان، بالرغم مما تثيرانه من معارضة واستياء لا تعقلان خيرا جديدا للديمقراطية عن طريق اشتراكها في الانتخابات.

وقالت معريفي عندما يحوم الشك حول ميّات سياسية صغيرة بانها تتكرر للديمقراطية يجب قبل كل شيء الحرس على ان تكون تامة مراعية على نشاطاتها، ان قيام مثل هذه المرافقة هو التغيير الناجح والحكيم لرغبة الديمقراطية في حماية نفسها من الذين يحاولون هدمها وعلى ذلك فان رفض فواتم مشتبه بها ليس في حد ذاته اداة حماية جيدة، اذا ان هذه سياسة خطيرة لا تختفي ولا تصبح مقبولة عندما يحظر عليها الاشتراك في الانتخابات.

استفتاء شعبي

في غربي أوروبا

أكثر من كونها انتخابات للبرلمان الأوروبي، كما كانت على الصعيد الرسمي، فقد جرت عشرة استفتاءات شعبية لفحص مكانة الحكومات القائمة في كل من هذه الدول. بهذه اللغمة استهلكت صحيفة هارتس تعليقا على الانتخابات التي جرت للبرلمان الأوروبي ومشت الصحيفة تقول: بخلاف الدول مثل هولندا والبنمرك لتعرفتيني بوعيمها لبنتي الحال، فقد كان الاشتراك منخفضا سبين ٣٠ الى ٢٠ ٪ من اصحاب حق الانتخاب، ولم توضع في التصويت مواضيع اوروبية عامة وعلى ذلك، وبطبيعة الحال فقد ركز الاهتمام حول ما اذا كانت المعارضة ستزيد من هويتها. ومع ان النتائج الرسمية لم تنشر بعد الا انه بناء على تقديرات الاحزاب الاولى فانه حتى ان يتخضع نسبة الاثباتيين القائمة، فان احدا من يجلسون على كرسي الحكم بصورة عامة قد فقدوا جانباً من قوتهم وان لغتاربه استطاعت بجمع آلاف فقط ان تحافظ على هويتها، على حين ان الاحزاب الصغيرة كانت هي الفائزة بصورة رئيسية.

وبعد ان تحدثت الصحيفة عن حزب العمل في بريطانيا وعن الحزب المسيحي الديمقراطي في ألمانيا الغربية قالت في ختام مقالها ان للعلامة اكثريه جاءت في فرنسا التي ليس فيها فقط خسرت فيها جميع الاحزاب الرئيسية ولكن الجبهة الوطنية هي جماعة يمينية متطرفة وعنصرية تخوض الانتخابات للمرة الاولى حظيت بنحو ٢٠ ٪ من الاصوات.

قمع تمرد طائفة السيخ

مشكلة الاقليات الوطنية والطوائف الدينية تهز الوحدة الوطنية للهند، التي تسعى الى ان تكون اعظم الدول الديمقراطية وزعيمة العالم الثالث، وليس فقط بالنسبة الى طائفة السيخ.

خلال العشرين سنة الاخيرة كان الاتجاه يسير نحو اشتداد الوضع خطورة وتصاعدا.

بتحديله جزئيا. وفي ربيع هذه السنة فقط أعلنت الزعامة الهندية العامة، في نهاية المطاف، عن استعدادها لتعديل الوضع بتغيير بحيث يعطى البند المذكور في الدستور. واقا كان جواهر لال نهرو، باني الهند الجديدة، قد استطاع في ١٩٤٧/١٩٤٦ تحرير مسه بطاقة السيخ في تطلعه المبني الحازم نحو إلغاء الطائفة واقامة الدولة الجديدة على اسس علمانية، وذلك على صعيد جميع

اقتلاف المستشار كول يتضعع اذا نفذ غنشر استقالته من رئاسة حزبه!

وقد فسر نائب رئيس الحزب -غرهارد باوم- وزير الخارجية السابق قرار غنشر استقالته من رئاسة حزب اليمين الديمقراطي المستشار كول خلال الحاميين، اثار الريبة حول تماسك الائتلاف السياسي القائم بين الجناح اليميني وجناح الوسطى في حكومة المستشار هلموت كول. وقد يكون معنى ذلك ان الحزب الديمقراطي الحر راغب في الاتجاه نحو اليسار. ويبلغ لستر غنشر السابعة والخمسين من العمر وقد ترأس الحزب الديمقراطي الحر وعضل وزيرا للخارجية الاتية طيلة العشر سنوات الماضية. ولكن المناطق بلسان الحزب ان قرار غنشر الاخير لن يمنع استمراره كوزير للخارجية في حكومة كول الائتلافية.



هلموت كول

والحزب الصغير الذي يتزاهه غنشر كان يجعل على توازن القوي في بون منذ خمسة عشر عاما. والمعروف ان غنشر هو الذي قام بنحويل ولا حزب قبل عشرين شهرا عن الحزب الديمقراطي الاجتماعي الى حزب المستشار كول الديمقراطي للسيخ.

وقد استقبل اليساريون في حزب غنشر الخبر قائلين انه قد ان الاوان لرجل أصغر من غنشر سنا ان يتولى رئاسة الحزب بحماسة جديدة. ونكر احد الدبلوماسيين قائلا: «ان الحزب الديمقراطي الحر يعاني أزمة في هويته، فهو يته في قاعدتها ليبرالية ولكنها كثيرا ما يضطرب عليها لخدم مصالح الحكام في الائتلاف الحزبي».

والقرار الذي اتخذه غنشر للتمثال عن رئاسة الحزب في عام ١٩٨٦ وعدم خياريه في الانتخابات القادمة يراه بعضهم كتأكيد لاعادة انتخابه رئيسا للحزب في المؤتمر السنوي الذي سيقعده الحزب في مدينة مونستر في نهاية الاسبوع القادم.

وتستاءل الاوساط الرسمية في بون عما اذا سيصبح دور غنشر دورا ثانويا او ان الدكتور كول سيبقي معتمدا عليه كشريك في وزارته.

لاربي ان الصداقة الشخصية الغائمة بين المستشار هلموت كول وغنشر كانت الدافع القوي في ائتلاف حزبيهما وعندما سل كول عن رايه في تصريح غنشر الاخير قال: «كنت اود ان يبقى التحالف بين المحافظين والاحرار مدة اطول اي ما بين ثمانية اعوام واثنى عشر عام».

وفقا لما ذكرته صحيفة المحافظين «دي فلت» العالم، سيضطر الدكتور كول الى التفكير جديا في السياسات التي سيتبناها لتحقيق ائتلافية تتألف من الحزب الديمقراطي المسيحي والحزب الاجتماعي المسيحي بعد عام ١٩٨٧.

العنف، كما كان متوقعا، ولما ايضا حركة انشقاق وتوتر من جانب جديد من السيخ في الجيش الهندي، والسيخ هم من الذين عركوا الحروب ويملكون ٢٠ ٪ من مجموع سكان الهند، بيد انهم يملكون ٢٥ ٪ من مجموع الجيش الهندي وحسب الانباء الواردة من الهند، وكلها او أغلبيتها من مصادر حكومية ان الذين انتموا الى الحزب الديمقراطي الحر عليهم الدخول الى البنجاب انتهت في قليل او كثير هذه المشكلة المعقدة واستطاعت حكومة الهند ان تشرع في عملية راب الصعود وكذا الجروح العميقة الدامية التي خلفتها هذه المجابهة، واعادة الوحدة الوطنية الى ما كانت عليه من مشكلة السيخ وتطلعاتهم نحو المزيد من الحكم الذاتي، وبصورة رئيسية في البنجاب، التي يطالبون اقامة حكم كامل فيها، ليست جيدة، فلقد وافقت هذه المشكلة تاريخ الهند المستقلة منذ يوم تأسيسها وحتى الزعامة الهندية لم تظهر أية فضاء او حكمة سياسية كبيرة تركها الامور تزداد تخافها حتى بلغ حد هذه المجابهة للناسوية ان طائفة السيخ التي تقيد الاكثريه الساحقة منها في البنجاب كانت تعاليم بحكم ذاتي واسع منذ ايام الصراع الذي سبق استقلال الهند وتقسيمها. بيد ان هذه الطائفة تخلت في ذلك الحين عن مطالبها بالاستقلال التام واقامة دولة تامة على غرار الهند وباكستان. في شبه جزيرة الهند، مع ان ثمة كذلا متطرفه رفضت هذه البويفت النشال من هذا الاستقلال وواصلت مطالبها باقامة دولة سيخية تحت اسم «السيخان» وفي خلال الحرب الاهلية المره والجازر الجماهيرية للمثاليه التي ارتكبت فيها، والتي وقعت في البنجاب عام ١٩٨٧، قتل الجميع في الجزء الهندي او هاجروا اليه من الجزء الضم الى باكستان، وتكتفوا مع الهندوس.

وفي ذلك الحين ارتكب السيخ احد الاخطاء المصيرية منذ ولادة الهند المستقلة: في المستور الهندي وفي التحلق الاضاحي له محمد الدين السيخي سوية مع البويفية ومع دين الجاهليين، كجزء من الهندوسية، الامر الذي لا اساس تاريخيا او دينيا له، ومن المؤكد انه لا ينطوي على حكمة سياسية، وسيان طائفية مما يغضب طائفة السيخ، ويحق، وبات ابعاد شائبا تطالب هذه الطائفة

بقلم: يعقوب شععوني

مصافيه او شاملة في قليل او كثير الى المناطق التي تسودها اللغات المختلفة. ان طائفة السيخ التي يتحدث جميع افرادها او غالبيتهم بلغة البنجاب استأنفوا صراعهم بصورة مطالبية بتغيير مبنى وحدود دولة البنجاب بحيث تخرج منها مناطق لغات اخرى ويخضع اليها المتكلمون باللغة البنجابية من الدول او الولايات المجاورة، وبذلك تزداد سيطرة السيخ عليها، على انه في مثل هذا الجو الذي ساد انذاك والذي كان يتم برفض الطائفة تحدثوا فقط عن لغات مع انهم كانوا يقصدون ايضا الطائفة السيخية والسيخ لم يفلحوا انذاك في فرض ارادتهم على حكومة الهند. ولكن بعد صراع متواصل نجحوا في عام ١٩٦٦ تم إعادة تنظيم البنجاب وفقا لمطالبهم «القفو» في قليل او كثير، ولقد مثل السيخ في دولة البنجاب الجديدة الأغلبية مع انه لم تستجب جميع مطالبهم لا بالنسبة الى المناطق والحدود ولا بالنسبة الى حصة البنجاب من مياه الانهر الكبيرة في اراضيها ولا بالنسبة الى العاصمة تشانديدار التي بقيت عاصمة مشتركة لدولة البنجاب ودولة اريانه الهندوسية المجاورة.

على ان الصراع السيخي استمر وزاد تصاعدا وقلت اذن حكومة الهند مسودا ولم تجد حكومة الهند من الشجاعة في نفسها للبحث عن حل للمشكلة، ومن الناحية الاخرى فقد قل السيخ مفكرين على انفسهم وكان جانب منهم يؤيد الكونغريس «حزب الهند الحاكم» والجانب الاخر يؤيد حزب السيخ للحكم الذاتي ال اكالى دال «الذي كان مرفقا بين معتدلين ومتطرفين وازاد رفض حكومة الهند ازادات بالتدريج هيئة المتطرفين وتولهم واخذوا ينجرسون شيئا فشيئا نحو الصراع العنيف بل حتى الارهاب، ونحو الداخل ايضا، من اجل السيطرة على زعامة الطائفة وطرد المعتدلين من صفوفها، ولقد تركز المتطرفون بصورة متزايدة في العباد السيخية ولا سيما في المعبد الهندي «في امريتسار، بحيث أصبحت هذه العباد قلاع ومخازن اسلحة، وحتى بلغ الصراع الى تلك الدرجة من التفاقم والتصاعد التي شهدناها في الاسابيع الاخيرة.

ان المشكلة هي ان لكل قضية ملولها تها الخطيرة بالنسبة الى المشاكل التي يما في تلك العلاقات الهندية الخارجية. وللهذا لا تتوقف عن اتهام باكستان احيانا بصراحة ووضوح وحيثا فيمنها «وكان هذه الدولة تشر اسلحة النووية في وضع يوحي بأنه» سيكون لها السبق في الاستخدام «في أوروبا الشرقية.

وقد نشأت موسكو هذا العام صواريخها النووية من طراز اس. اس. ٢٣ - الى ألمانيا الشرقية وتشيكوسلوفاكيا ردا على نشر حلف شمال الاطلسي للصواريخ النووية الامريكية المتوسطة المدى في أوروبا الغربية. ويقول البعض الذي يتمتع بمكانة مرموقة على المستوى الدولي نظرا لارباحته ان الاجراءات التي يتقترحها ستساعد على تهدئة مخاوف الفلكلين بشأن الجمود في العلاقات بين الشرق والغرب.

ويقول مؤلفو الدراسة ان برهانتا هو ان حق الدفاع عن النفس محدود فهو معكوما بما تعلية القيم الانسانية والمبادئ العامة للشاؤون الدولي والتزامات معينة في الاتفاقيات الدولية.

ويذكر حلف شمال الاطلسي على دعوة السوفيت الى الالتزام بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية في الرد على الهجوم.

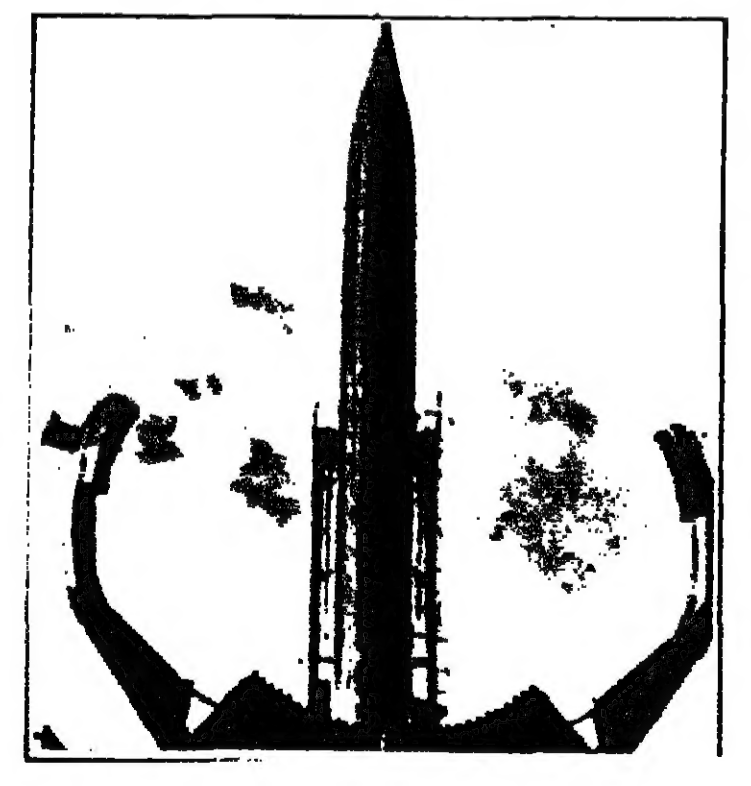
ولكن للبعد يعترف بان هناك احتمالا ضئيلا ان يتخلل حلف شمال الاطلسي عن فكرة البدء باستخدام الاسلحة النووية في تون تخفيض واعادة نشر قوات حلف وارسو.

ويقول السيد جوزيف جولدبلات احد مؤلفي الدراسة ان التوقع الواضح لحلف وارسو في المرحلات التسقيلية وقامتات الصواريخ والذمعية يجب ان يقل.

وتتفرج الدراسة ان يغير حلف شمال الاطلسي موقفه عن طريق نية البدء باستخدام الاسلحة النووية في نهاية فترة تخطيطية مدتها خمس سنوات يمكن خلالها إزالة «أكبر العروق» في الاسلحة التقليدية بين الجانبين.

وتقوم استراتيجية الغرب الحالية على

دعوة الحلفاء استراتيجية الدفاع في حلفي الاطلسي ووارسو



النووية من المناطق الحدودية في أوروبا بما تم إزالة تلك الاسلحة من جميع البلاد التي لا تمتلكها.

وقد نشر المعهد الذي يموله البرلمان السويدي ولكنه يعمل مستعلا رابته في وقت تتعرض فيه محادثات الاسلحة النووية بين القوتين العظيمين لمازق كما ان التقدم في محادثات الاسلحة بين الشرق والغرب المعقدة في ستوكهولم وجنيف وفيينا يسير ببطء.

يقول ان التاييد يتزايد داخل حلف شمال الاطلسي لاصدار اعلان بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية.

ويقول السيد فرانك بلاكابي مدير المعهد في منطقة نورث في لندن ان حلف شمال الاطلسي لا يمكن ان يلقي البدء باستخدام الاسلحة النووية بميلا من الناحية الاخلاقيه.

مبدأ «الرد المثل» الذي يترك الخيار مفتوحا امام استخدام الاسلحة النووية لصد هجوم باسلحة تقليدية.

ويقول المسؤولون ان تعهد حلف شمال الاطلسي بعدم «البدء باستخدام الاسلحة النووية» سيؤدي لاحتلال نشوب حرب تقليدية لان موسكو قد يقرها شر هجوم بالاسلحة التقليدية على أوروبا الغربية وهي تخاطر بالاعتراف بان حلف شمال الاطلسي لن يستخدم الاسلحة النووية في وقع هزيمة.

ويقول السيد جولدبلات ان دعاءا تقليديا مغفولا سيكون ردا بشكل اكبر من استراتيجية «تتعد على تهديد غير مفتح باللجوء الى الاسلحة النووية».

وترى دراسة المعهد ان تشجيع الاعلان بعدم البدء باستخدام الاسلحة النووية «سيطلب من الجانبين سحب اسلحتهم

الصفحة الرابعة



بقلم - راسم الناشر

الفجر ... وسبعمة ألف ليلة

أو اجتماعية أو غيرها كانت تتم بتوصية أو بتوجيه وتأييد القوى الأجنبية للتواجدية وحسب رغباتها. سواء كانت عملية إيجابية لصالح الشعب أو عملية سلبية لاضطهاد الشعب على جميع طبقاته وطوائفه وتزعزاعه. وكانت تتم كل هذه العمليات بصورة اضطرارية مع مصالح أولئك الأجانب المستعمرين. بما في ذلك تصرفات الملك فيصل في المرحلة الأولى أو الملك غازي الأولى في مرحلة أخرى أو أي حاكم عربي آخر في بلد عربي آخر.

والعجبر الجديد الذي برز عند قدوم الشاعر أنور إلى إسرائيل في عام ١٩٧٦ كان من الصعب علينا أن نستوعبه، لأن التقسيم كان مكافئاً فيه. ومن جهة أخرى لم تنس بعد ولا يخامرنا شك في أن الشاعر أنور شاولي نفسه أيضاً لم ينس بعد الأيام الجميلة والعشرة الرائعة والحياة المفعمة التي كان يحياها الشاعر مع وطنه الأول وشعبه الأول وجموعته الأولى أي الوطن والشعب والجمعة العربي التي طفا غنى له وبه ومعه، والتي كان خلال قصائده شعرنا بالسعادة التي كانت تغمره هناك في بغداد والعراق وفي بيروت ولبنان وغيرها من الأقطار العربية الشيعية، وخصوصاً في مستهل الحفلة الأولى من حياته الشعرية، في العشرينات والثلاثينات عندما كان يلتهم حماساً وانخراطاً مع مجتمعه العربي.

لكن الفجر الجديد الذي برز بالفعل هو ذلك الفجر الذي برز على بني إسرائيل في عام ١٩٤٨ بقيام دولتهم المستقلة. بعد قرابة سبعمة ألف ليلة من التشرذم وعدمية الاستقلال والعمدية القومية - ولو أن ذلك كان يشكل أو يخطر على حساب الشعب العربي الفلسطيني يمدى معين، وكما يقول المختلي «مصابي قوم عند قوم فولد». وهذا ولا شك تطور سياسي اجتماعي تاريخي مثل تطورات أخرى غير تيلورت. كما قرأنا عنها - عبر التاريخ - لكنه يظل بالنسبة للشعب الإسرائيلي كالفجر الجديد برز عليه بعد سبعمة ألف ليلة ونيف منذ تدمير مملكة يهوذا وإسرائيل.

الاحتجاج.... والاحتجاج

١٥ - لقد بسنا في مقبلة البروفيسور موريه الليوان شيئا من الآثارة والتحرش في شغني. وكذا نرغب أن نجد فيها لهجة

كان البريظانيون في مصر والعراق، كما كانوا في فلسطين. وكان الفرنسيون في لبنان وسوريا. كما كان الإنجليز في العراق وأفريقيا. وتنت أمة بلدان الشرق الأوسط بين بريطانيا وفرنسا بموجب معاهدة

بين بريطانيا وفرنسا بموجب معاهدة سايكس بيكو - على اسم وزير خارجيتها هيتين المولتين آنذاك. فكل عملية سياسية

ما من أمة من الأمم من لدن محمد عليه السلام ومنذ أن خلق الله آدم عليه السلام إلا وافترض عليها الصيام بأوقات وموايد وتاريخ محدد.

والحكمة يفرض الصيام على جميع الأمم السالفة لأن الصوم طاعة وفيه فوائد صحية وأخلاقية وإذا لم يتبع الصائم بهاتين الخصلتين فلا فائدة له من الصيام بل سبب لنفسه الجوع والعطش وعدم الفائدة وأن الله عز وجل غنى عن صوم هذا الإنسان وهناك طائفة ممن يدعون الصيام يتكبرون لأنفسهم العنان في اتباع الشهوات وفعل المنكرات وشهادة الزور والاثام والخبيثة والنعمة وغيرها من المعاصي والآثام والرسول صلى الله عليه وسلم يقول في الحديث الصحيح: «من لم يدع قول الزور والعمل به فليس له حاجة في أن يدع طعامه وشرابه».

وقد كان الصيام الكرام على جانب عظيم من التقى والورع والصدق وحب الخير والشفقة فكانوا إذا دخل شهر رمضان استقبلوه بالبر والترحاب وعمل الخير والإحسان وبذل المعروف للقرى والبعيد من الأقارب والجيران فكانوا لا يبخلون على أحد إذا احتاج إلى مساعدة حتى يروى أن عائشة رضي الله عنها سألت النبي صلى الله عليه وسلم عن ما كان النبي عليه السلام يحدث أصحابه على أكرام الجوار فكانت عائشة يا رسول الله: أن لي جاران فإني أهبهما أهدي طعامي فقال لها صلى الله عليه وسلم: أهدي إلى أقر بهما بابا إليك.

فبأمر أبيها المسلم الراجي من ربك القبول والعفو والعافية والمعاذفة التامة في الدين والدنيا والآخرة إلى فعل المعروف مع جميع الناس من تعرف منهم ومن لا تعرف لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال: «أصنع المعروف مع أهله وغير أهله» قالوا يا رسول الله نصنع المعروف مع أهله فكيف نصنع مع غير أهله فقال صلى الله عليه وسلم: «أن صنعت المعروف مع أهله فقد أصبت، وأن صنعت مع غير أهله كنت أنت أهله» فعل العاقل الراجي من الله خيرى الدنيا والآخرة أن يصنع المعروف ما استطاع إلى ذلك سبيلا والشاعر يقول:

أصنع جميلًا ولو في غير موضعه
إن الجميل وإن طال الزمان به
وكثير من الناس الذين أنعم الله تعالى عليهم وأصبوا أغنياء وملكين فقد استحوذ عليهم الشيطان وأنساهم أيام الفقر والجوع فإذا قصدهم فقير أو محتاج اغتلقوا دونه الأبواب ثم يسبوه ويشتموه فقد أضافوا إلى بخلهم اثماً آخر هو السب والشتم فإني أمثال هؤلاء أقول -
بخیل لا يزال يلسم مالا
كلب الصيد يمسك وهو طاو
أدعو الله عز وجل أن يوفقنا لفعل الخيرات وأن يجيبنا الشرور والمنكرات وأن يتقبل منا صيامنا ويقمانا أنه على كل شيء قدير.

مع الشاعر أنور شاولي

وقفه عند بزوغ الفجر الجديد

الحلقة الخامسة

الحرب إلى القلب والفكر - كما تحدثنا عن بعض قصائد الحرب والسلام وقصائد الغلاطات العربية الإسرائيلية - وكما نرغب كذلك أن نجد شيئا من التهذؤ أو تهذؤ الخواطر والدعوة إلى السلم والمحبة والتفاهم - فقرأنا مثلاً تعابير عن أن يهود العراق - كنتموا الأمم وعضيهم للشرية القادمة من - والعرايش الطويل ...، وأن اليهود في البلاد العربية كانوا ضحية انتصارات إسرائيل وكيش الفداء لنقل الدول العربية ...، وعن موجات الملاحقات والاضطهاد والحاكمات السورية وعن جحيم العراق المتصعب - وقرأنا فيها أن موجة الاضطهاد راحت

وتصاعدت مرة أخرى في أعقاب حرب سنة ١٩٦٧ - وهذه الحرب المظلمة التي لم يعرف لها التاريخ - مثلاً، وأن شاعرنا لم يمسك هذه المرة على هذا الضيق فجعل معاناته ولله وألم شعبة المضطهد في العراق بفصله احتجاج على الظلم في القسم الثالث من الديوان (أشعار الليل الطويل) ...، طبعاً نحن نضع صوته

في الاحتجاج على الظلم بكل أشكاله وأزمانه وأماكنه. وكذا قد أوحشنا شيئاً من المقارنة بين أوضاع الأقليات (اليهودية) في البلاد العربية أو العربية في الدولة الإسرائيلية) مع التحليل التاريخي أو السياسي الاجتماعي لخل هذه الأوضاع، ولو أننا لا نقبله. لكننا - مع ذلك - نحقق في القسم الثالث من الديوان لنجد فيه قصائد كثيرة من سذجات أخرى أيضاً، من قبل حرب سنة ١٩٦٧.

وليس فقط بعد سنة ١٩٦٧ كما قد يدخل من كلمة التقديم للمقاريء. وجدنا فيه قصائد من سذجات الخمسينات وكذلك من مستهل الستينات. كما أننا قرأنا تعبيراً على الديوان يتعارض ويتناقض مع ما جاء في الخمسة عن أوضاع يهود العراق في تلك الفترة، وقرأنا فيه تأكيداً على أن الأوضاع اليهود كانت في العراق في سعادة وهناء وأحسن ما يرام. فقد كتب الأستاذ صالح طويق في «الأبناء» بتاريخ ١٩٨٨/٥/١١ يقول: «ما خلال الخمسينات والستينات فقد تميزت قصائد الأستاذ أنور شاولي بالبهاء المتواصل من مبادئ الحرية والديموقراطية والساواة والعدالة وحقوق الإنسان التي أصبح انتهاكها في العراق واضحاً كل الوضوح ...، ومفهوم هذا القول أن انتهاك الحقوق والحرية والديموقراطية لم يكن من نصيب الطائفة اليهودية وحسب في العراق وإنما كان مصيبة عامة على كل العراقيين من جانب السلطات والقوى

الأجنبية. ثم يقول الأستاذ طويق في مقاله ... باستثناء فترة انتصار ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨ الوطنية الديمقراطية المجيدة وإعلان الجمهورية التي كانت من أهلي وأجل وأساعد عهد العهد العراقي بما فيه الطائفة اليهودية في ظل الحكم الوطني الذي تميز آنذاك بضمان حقوق الإنسان والعدل والمساواة الكاملة لجميع المواطنين بلا استثناء ...»

والانفعالات والتأخيات في الشعر (١٦) ومع تلك فهناك ملاحظة يجب أن نقولها أيضاً في هذه الصد. وفي أن أظن الليل الطويل في معظمها تمثل واقعاً من خجرات قلب شاعر يلوح بها لسانه. وقد تكون أحياناً انفعالات أو أهات وتاهات شخصية يعرب فيها الشاعر عن أهله وأوضاع أيسر وسعادة أكثر وحرية أوفر للإنسان في كل المجتمعات والأزمان. فمثل هذه القصائد التي سميت بأشعار الليل الطويل في قرأناها أيضاً في أقسام أخرى من الديوان خفيت بإسماها أفضل من هذا الاسم. وهذا يعني أن مثل هذه القصائد وجدناها في فترات أخرى من عمر الشاعر وتاريخه الشعري الطويل وليس فقط من تلك الفترة من الليل الطويل وأشعاره.

من أشعار الليل الطويل في قرأنا له «بحار الوعد» (من بغداد ١٩٥٦) يقول فيها - لم يبق لي إلا القريش وشوقي وهما تعلقة قلبني المتجود - يا شعبة الحب المهيض وتوهجي، فمثل حيران الرؤى بك يهتدي ومن بغداد ١٩٥٤ نقراً في قصيدة «خنا» - عن استعدادك لأعطاء اللؤلؤ والأبريز والشهد وتمار البستان وكل شيء إلا أن يكون حراً - خنوا ما ملكك كفي وخلوني اعش حراً في «وقفه على ساحل شط العرب» (البصرة ١٩٦٧) يقول -

طال ليلى وضج منسي سريري وتلظى الفضاء من أهاتي فمتى اجتليك يا ليل كيما اجتي في سنا ضيائك ناتي في «المهرجانات الشهرية» من «بغداد ١٩٦٩» يقول - الهنود مله ناظري لكن في قلبني ضنى البؤساء كسرة وواحد منهم أنا وهي أشعار كما سئري لا تختلف أوقليلاً ما تختلف عن قصائد من مثل هذا النوع فأهنا الشاعر أنور في أقسام أخرى من الديوان وغير أشعار الليل الطويل أنه في أزمنة أخرى. فنسهمه يقول في «نشيد الحب» من عام ١٩٦٦ -



مواهب يهودية في تاريخ العرب والإسلام

١٨) عبر التاريخ العربي والإسلامي وتحت طائلة تخففت لثمان يهودية عن ابتكارات جليلة أو أعمال جميلة أو مواهب فنة، وأبرز أمثلة على ذلك يعرفها القاصي والداني ولا اختلاف عليها تتمثل في موسى بن ميمون الحاخام الكبير والفيلسوف الشهير ١١٧٥م وإقام في القاهرة ليصبح الطبيب الخاص لصلاح الدين الأيوبي وتوفي وبغ في طبريا. أو الشاعر الموهوب أبو الكرم والجود الوفاء السموال بن عباد الملقب عام ١٢٠٠م تقريباً والتي عاصر صادق وعاهد الشاعر العربي الملك الضليل امر القيس بن حجر الكندي، وله القصيدة المشهورة التي مطلعها

إذا المرء لم يستحسن من اللوم عرضه فكل رداء يرتديه جميل والحقيقة أن العلاقات العربية اليهودية أو العربية الإسرائيلية كانت على مدى التاريخ علاقات أخوة وتعاضل وتعاون وحسن جوار لم تحرك صفوها شائبة بل كانت علاقات ميمر واحد في السراء والضراء إلا في مرحلتين -المرحلة الأولى عندما جاء النبي العربي محمد -عليه الصلاة والسلام- بالنبوة والرسالة والدعوة للإسلام. وروى بعض اليهود في ذلك مناصرة للدين الجديد أو اليهودي أي كانوا راوا في ذلك مناصرة لرسالة سيدها موسى عليه السلام، وما لبثوا أن تبنوا الخطأ في اعتقادهم هذا خلال فترة وجيزة. أما المرحلة الثانية فكانت في التاريخ الحديث المعاصر بخضوه حركة التحرر الوطني العربية وكذلك الحركة القومية اليهودية التي أخذت تطالب بإقامة وطن يهودي على ضفتي نهر الأردن (والتي تسمى

لبنان الإسرائيلي) -الصهيونية- هناك الحركات التحررية الوطنية أو التحرر القوي نشأتاً تاريخياً في أن واحد مع بداية تاريخ العصر الحديث أو بنهاية القرن الماضي وبداية القرن الحالي. وفيما عدا ذلك فقد عاش العرب والمسلمون مع اليهود أو الإسرائيليون. في عراق وتفاهم خلال عهد الحكم العربي أو الإسلامي في المناطق المختلفة من العالم. حتى إذا ما حل العصر الحديث ونشأت حركات التحرر والظهور العربية والإسرائيلية يشاء القدر لسوء حظهما أن تتخذ كل واحدة منهما موقفا عدائياً تجاه الأخرى عوضاً عن أن تسيرا معا في عراق وتفاهم كما كانت عليه الحال مع أفراد شعوبها من قبل.

هاملتون جب من كبار المستشرقين في القرن العشرين، عمل أستاذاً للعربية في جامعة أكسفورد ومحرراً للطبعة الإنجليزية للموسوعة الإسلامية ومدير مركز دراسات الشرق الأوسط في جامعة هارفرد، وعرض مجمع اللغة العربية أو للمجمع العلمي العربي في القاهرة ومشرق وبغداد، يقول في كتابه «دراسات في حضارة الإسلام» (الصادر عن دار العلم للملايين في بيروت) -«وتأخذ انتشار العلم وتقدمه. شيئاً من طابع الحركة العضوية التامة، فإنا به يعد في كل جزء من العالم الإسلامي دون اهتمام بالحدود السياسية والحوائل المنهجية... وأما في الحضارة الجديدة فسمت الناس اجتماعياً إلى فريقين: عرب وغير عرب، بل ضعف شأن الفوارق في قسمهم إلى مسلمين وغير مسلمين. فاشترك علماء اليهود والنصارى في جميع وجوه النشاط الفكري مع العلماء المسلمين على السواء، وكان لهذه التمازج أثرها في مكانتهم الاجتماعية في فحت لهم الطريق إلى مناصب رفيعة في الدولة ووظائفها العامة...»

١٧) في تلك الحقبة الأولى من حياته عندما كان ينحصر ويتفاعل كما قلنا مع الحركة الوطنية العربية لم يكن في يده أن يتحدث في قصائده عن الحق والوطنية والحرية كما تحدث عنها أيضاً عندما تقدم به العمر والسنوات، ولما راح يقول أشعاراً في الزعامات العربية الوطنية تآى واحد من لبناء العروبة. وكانت تلك من «مهمات الزمن» التي همس لنا بها في آنذاك ولكن بصوت عال صراح. فراح يقول في رثاء سعد زغلول بقصيدته «صرخة من وراء القبر سعد زغلول يتكلم عام ١٩٢٧ في بغداد -

يا بني مصر على من جفبك يترى المدامع أعل ممدد وممدد لم يزل في العيش راتع استغفوني يا بني قومي استغفوني لندافع تم يقول بنعم آخر من تلك القصيدة - قومي يدري مبادئ حريتي أنا لم أمت فلتقطع العبرات أنى لم تي أن يموت ونفسه فيها الأماني وهي مضطربات تم يقول - مع اختلاف في النح - اطرأوا الاحزان عنكم وانزعوا توب السجداً وليكن همكم الأوجداً تحرير البلاد

وفي الحفلة التكريمية التي أقامها صحيفو العراق للمرحوم الدكتور زكي مبارك يقول في عام ١٩٦٧ -

أهنا الغداي إلى ليل العلي شيايا غش الإهاب وشيئايا أهنا السهائي إلى كل خير وال الحق والكمال شعوبا أهنا الأديب يا صرخة البؤس ويا عاصف الحياة الرهيبا يا مطاف الاحلام يا بسمة الفجر ويا أرفغ السلام الطروبيا يا أنيب العروبة القديا من ليس ما قد تلتوت وصف قوافي بل شعوري بل قلبني للسكوبا

١٨) في تلك الحقبة الأولى من حياته عندما كان ينحصر ويتفاعل كما قلنا مع الحركة الوطنية العربية لم يكن في يده أن يتحدث في قصائده عن الحق والوطنية والحرية كما تحدث عنها أيضاً عندما تقدم به العمر والسنوات، ولما راح يقول أشعاراً في الزعامات العربية الوطنية تآى واحد من لبناء العروبة. وكانت تلك من «مهمات الزمن» التي همس لنا بها في آنذاك ولكن بصوت عال صراح. فراح يقول في رثاء سعد زغلول بقصيدته «صرخة من وراء القبر سعد زغلول يتكلم عام ١٩٢٧ في بغداد -

يا بني مصر على من جفبك يترى المدامع أعل ممدد وممدد لم يزل في العيش راتع استغفوني يا بني قومي استغفوني لندافع تم يقول بنعم آخر من تلك القصيدة - قومي يدري مبادئ حريتي أنا لم أمت فلتقطع العبرات أنى لم تي أن يموت ونفسه فيها الأماني وهي مضطربات تم يقول - مع اختلاف في النح - اطرأوا الاحزان عنكم وانزعوا توب السجداً وليكن همكم الأوجداً تحرير البلاد

وفي الحفلة التكريمية التي أقامها صحيفو العراق للمرحوم الدكتور زكي مبارك يقول في عام ١٩٦٧ -

أهنا الغداي إلى ليل العلي شيايا غش الإهاب وشيئايا أهنا السهائي إلى كل خير وال الحق والكمال شعوبا أهنا الأديب يا صرخة البؤس ويا عاصف الحياة الرهيبا يا مطاف الاحلام يا بسمة الفجر ويا أرفغ السلام الطروبيا يا أنيب العروبة القديا من ليس ما قد تلتوت وصف قوافي بل شعوري بل قلبني للسكوبا

١٩) في تلك الحقبة الأولى من حياته عندما كان ينحصر ويتفاعل كما قلنا مع الحركة الوطنية العربية لم يكن في يده أن يتحدث في قصائده عن الحق والوطنية والحرية كما تحدث عنها أيضاً عندما تقدم به العمر والسنوات، ولما راح يقول أشعاراً في الزعامات العربية الوطنية تآى واحد من لبناء العروبة. وكانت تلك من «مهمات الزمن» التي همس لنا بها في آنذاك ولكن بصوت عال صراح. فراح يقول في رثاء سعد زغلول بقصيدته «صرخة من وراء القبر سعد زغلول يتكلم عام ١٩٢٧ في بغداد -

مسابقة رمضان الدينية

من اعداد : عبد العزيز مسك وسليم الجلال

يسعد الانباء ان تطرح خلال شهر رمضان المبارك مسابقة دينية، تتعلق بمعرفة آيات قرآنية ومصادرها. حيث تلتقي بك عزيزنا القارئ يوميًا وسؤالاً عن آية قرآنية، الصورة التي أخذت منها، أو التفسير أو غير ذلك. وما عليك إلا أن تقوم بجمع الكويزات المرفقة، وتقدم للمطوب، وتجييب على سؤالنا. وفي نهاية شهر رمضان الفضيل، ترسل الاجابات الى عنوان جريدة الانباء ص، ب ٤٢٨، القدس.

وستقوم لجنة خاصة بإعداد الاجابات الصحيحة، وإجراء القرعة بين الفائزين، وسيتم منح جوائز قيمة للفائزين الاثني عشر الأوائل في هذه المسابقة، وهذه الجوائز مقدمة من عدد من رجال الخير في لواء طولكرم.

وفيما يلي بيان بالجوائز واسماء مقدميها.

الجائزة الأولى: تلفزيون شنته جديد / مقدم من مصنع كوجاك للمنتجات في طولكرم لصاحبه عبد اللطيف فريخ واولاده.

الجائزة الثانية: ماكينة موليكس / مقدمة من الحاج فتحي الدود. رئيس القرعة الجارية في طولكرم.

الجائزة الثالثة: ساعة يد قيمة / مقدمة من عبد الرحمن ابو سنينه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة الرابعة: راديو مع مسجل / مقدم من عمر شاور رئيس غرفة تجارة قلقيلية.

الجائزة الخامسة: مكواة كهربائية / مقدمة من حسن الزيز رئيس بلدية سلفيت.

الجائزة السادسة: طباخ غاز طاولة / مقدم من الحاج فتحي المروك، صاحب متجر لبيع الأدوات الكهربائية في طولكرم.

الجائزة السابعة: شفاور شعر كهربائي / مقدم من جاهد القاسم، وكيل شركة عميميتللتأمين في لواء السامرة.

الجائزة الثامنة: مروحة منزل كهربائية / مقدمة من مؤسسة ابو حبيب للصرافة لصاحبها، مصطفى عوض وأخوانه في طولكرم.

الجائزة التاسعة: دراجة هوائية كبيرة / مقدمة من عبد الرحمن ابو اسنييه رئيس بلدية قلقيلية.

الجائزة العاشرة: مطبخة بن كهربائية من نوع موليكس / مقدمة من محلات سمراء عدن في طولكرم لصاحبها كمال سمارة.

الجائزة الحادية عشرة: راديو بطارية وكهرباء / مقدم من عبد اللطيف الطياح، تاجر اقمشة بطولكرم.

الجائزة الثانية عشرة: قلم حبر فاخر من نوع باركر / مقدم من المكتبة العربية الحديثة في طولكرم.

الحلقة السابعة عشرة

في أي سورة من القرآن الكريم وردت الآية التالية، وهل هي مدنية أو مكية؟

بسم الله الرحمن الرحيم

«أشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرة منه وفضلاً والله واسع عليم».

صدق الله العظيم

كوبون المسابقة الدينية

اليوم والتاريخ: الخميس ٢٦ رمضان

الاسم: _____

الجواب: _____

العنوان: _____

مسابقة خاصة بمناسبة شهر رمضان المبارك أسماء الله الحسنى

واضواؤها في حياة الناس.

أعداد ابو جريز

الحلقة الخامسة عشرة

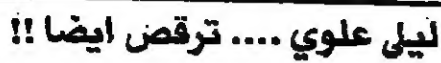
من المهم ان نتفهم دائماً ونعتبر من معاني بعض أسماء الله الحسنى فلا ندخل فيما هو صفة لذاته وجلاله سبحانه وتعالى / فقد سمعنا في هذه الحلقة على لسان الحاج عبد السلام اسمين من أسماء الله الحسنى وهما كبير ومتعال / الكبير في عظمته لا يتنازع في كبريائه أحد والمتعال البالغ الغاية في الرفعة، والكبير في ذاته وصفاته وفعاله، المتعالي عن أن يناله كيد كائد.

ورد اسم الكبير في القرآن الكريم في سبعة مواضع / اما اسم المتعالي فقد ورد في موضع واحد /

وثمة آية ورد فيها الاسمان الكبير والمتعال معا/ جاءت هذه الآية في سورة الرعد/ انكر الاية وانكر رقعها/ اجل حدد لنا الاية من سورة الرعد وخذ من احوالها لنفكس وقوم النفس بالاخلاق تستقيم //

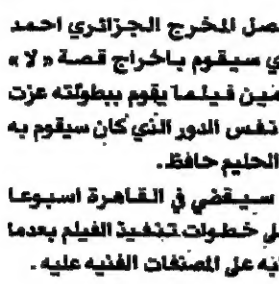
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء

الجليل المركزي - عكا



ليل علوي، والتي أصبح اسمها قاسما مشتركا لأكثر من ٦٠
بالعامة من الأفلام والمسلسلات التلفزيونية، والتي مثلت فيها أدوار
البطولة أمام ممثلين كبار، كشفت فيها عن مواهب فنية فقد
أبدعت في المسلسلات المرحا كما أبدعت في الجاده .
أما آخر مواهبها التي اكتشفت في الرقص الشرقي على
أصوله وكان هذا في أحد مشاهد الفيلم الجديد « العاقبة » الذي
تنتجه ومن بطولة الرقصه نجوى فؤاد وبخرجه أحمد السباعي
الإحصائية تسجل ان ليلي علوي هي أكثر الممثلات عملا، ولم يسبق
لبعضة في سنهنا ان كانت بهذا الرصيد من الأعمال، ومن المعجبين
وطالب الزواج .

... يا بصور بحد
شعرين



وَسَيُؤْتِي السَّامِعُونَ
فِي أَمْرِهِ لَا تَبَاحَ

للسل تقوم ببطولته بوسي هو»
 «بيع» الذي اخرجه محمد كامل
 تهافى التتمتع كمال الشناوي

مدير الشركة التي تعمل فيها .

این کتاب و کتابخانه
تبریز



بعضهم يقولون: «لماذا لم تطلبوا من الحكومة أن تطلب من إسرائيل أن ترحل عن الجولان؟»

تأليف: فيلم: سواقي الإثوميس: قصة
 من: خان، سيناريو: بشير الديك، إخراج:
 الأمل، 1964، 100 دقيقة، 16 ملم، 16

١٧٤٨
 ١٧٤٩
 ١٧٥٠
 ١٧٥١
 ١٧٥٢
 ١٧٥٣
 ١٧٥٤
 ١٧٥٥
 ١٧٥٦
 ١٧٥٧
 ١٧٥٨
 ١٧٥٩
 ١٧٦٠
 ١٧٦١
 ١٧٦٢
 ١٧٦٣
 ١٧٦٤
 ١٧٦٥
 ١٧٦٦
 ١٧٦٧
 ١٧٦٨
 ١٧٦٩
 ١٧٧٠
 ١٧٧١
 ١٧٧٢
 ١٧٧٣
 ١٧٧٤
 ١٧٧٥
 ١٧٧٦
 ١٧٧٧
 ١٧٧٨
 ١٧٧٩
 ١٧٨٠
 ١٧٨١
 ١٧٨٢
 ١٧٨٣
 ١٧٨٤
 ١٧٨٥
 ١٧٨٦
 ١٧٨٧
 ١٧٨٨
 ١٧٨٩
 ١٧٩٠
 ١٧٩١
 ١٧٩٢
 ١٧٩٣
 ١٧٩٤
 ١٧٩٥
 ١٧٩٦
 ١٧٩٧
 ١٧٩٨
 ١٧٩٩
 ١٨٠٠
 ١٨٠١
 ١٨٠٢
 ١٨٠٣
 ١٨٠٤
 ١٨٠٥
 ١٨٠٦
 ١٨٠٧
 ١٨٠٨
 ١٨٠٩
 ١٨١٠
 ١٨١١
 ١٨١٢
 ١٨١٣
 ١٨١٤
 ١٨١٥
 ١٨١٦
 ١٨١٧
 ١٨١٨
 ١٨١٩
 ١٨٢٠
 ١٨٢١
 ١٨٢٢
 ١٨٢٣
 ١٨٢٤
 ١٨٢٥
 ١٨٢٦
 ١٨٢٧
 ١٨٢٨
 ١٨٢٩
 ١٨٣٠
 ١٨٣١
 ١٨٣٢
 ١٨٣٣
 ١٨٣٤
 ١٨٣٥
 ١٨٣٦
 ١٨٣٧
 ١٨٣٨
 ١٨٣٩
 ١٨٤٠
 ١٨٤١
 ١٨٤٢
 ١٨٤٣
 ١٨٤٤
 ١٨٤٥
 ١٨٤٦
 ١٨٤٧
 ١٨٤٨
 ١٨٤٩
 ١٨٥٠
 ١٨٥١
 ١٨٥٢
 ١٨٥٣
 ١٨٥٤
 ١٨٥٥
 ١٨٥٦
 ١٨٥٧
 ١٨٥٨
 ١٨٥٩
 ١٨٦٠
 ١٨٦١
 ١٨٦٢
 ١٨٦٣
 ١٨٦٤
 ١٨٦٥
 ١٨٦٦
 ١٨٦٧
 ١٨٦٨
 ١٨٦٩
 ١٨٧٠
 ١٨٧١
 ١٨٧٢
 ١٨٧٣
 ١٨٧٤
 ١٨٧٥
 ١٨٧٦
 ١٨٧٧
 ١٨٧٨
 ١٨٧٩
 ١٨٨٠
 ١٨٨١
 ١٨٨٢
 ١٨٨٣
 ١٨٨٤
 ١٨٨٥
 ١٨٨٦
 ١٨٨٧
 ١٨٨٨
 ١٨٨٩
 ١٨٩٠
 ١٨٩١
 ١٨٩٢
 ١٨٩٣
 ١٨٩٤
 ١٨٩٥
 ١٨٩٦
 ١٨٩٧
 ١٨٩٨
 ١٨٩٩
 ١٩٠٠
 ١٩٠١
 ١٩٠٢
 ١٩٠٣
 ١٩٠٤
 ١٩٠٥
 ١٩٠٦
 ١٩٠٧
 ١٩٠٨
 ١٩٠٩
 ١٩١٠
 ١٩١١
 ١٩١٢
 ١٩١٣
 ١٩١٤
 ١٩١٥
 ١٩١٦
 ١٩١٧
 ١٩١٨
 ١٩١٩
 ١٩٢٠
 ١٩٢١
 ١٩٢٢
 ١٩٢٣
 ١٩٢٤
 ١٩٢٥
 ١٩٢٦
 ١٩٢٧
 ١٩٢٨
 ١٩٢٩
 ١٩٣٠
 ١٩٣١
 ١٩٣٢
 ١٩٣٣
 ١٩٣٤
 ١٩٣٥
 ١٩٣٦
 ١٩٣٧
 ١٩٣٨
 ١٩٣٩
 ١٩٤٠
 ١٩٤١
 ١٩٤٢
 ١٩٤٣
 ١٩٤٤
 ١٩٤٥
 ١٩٤٦
 ١٩٤٧
 ١٩٤٨
 ١٩٤٩
 ١٩٥٠
 ١٩٥١
 ١٩٥٢
 ١٩٥٣
 ١٩٥٤
 ١٩٥٥
 ١٩٥٦
 ١٩٥٧
 ١٩٥٨
 ١٩٥٩
 ١٩٦٠
 ١٩٦١
 ١٩٦٢
 ١٩٦٣
 ١٩٦٤
 ١٩٦٥
 ١٩٦٦
 ١٩٦٧
 ١٩٦٨
 ١٩٦٩
 ١٩٧٠
 ١٩٧١
 ١٩٧٢
 ١٩٧٣
 ١٩٧٤
 ١٩٧٥
 ١٩٧٦
 ١٩٧٧
 ١٩٧٨
 ١٩٧٩
 ١٩٨٠
 ١٩٨١
 ١٩٨٢
 ١٩٨٣
 ١٩٨٤
 ١٩٨٥
 ١٩٨٦
 ١٩٨٧
 ١٩٨٨
 ١٩٨٩
 ١٩٩٠
 ١٩٩١
 ١٩٩٢
 ١٩٩٣
 ١٩٩٤
 ١٩٩٥
 ١٩٩٦
 ١٩٩٧
 ١٩٩٨
 ١٩٩٩
 ٢٠٠٠
 ٢٠٠١
 ٢٠٠٢
 ٢٠٠٣
 ٢٠٠٤
 ٢٠٠٥
 ٢٠٠٦
 ٢٠٠٧
 ٢٠٠٨
 ٢٠٠٩
 ٢٠١٠
 ٢٠١١
 ٢٠١٢
 ٢٠١٣
 ٢٠١٤
 ٢٠١٥
 ٢٠١٦
 ٢٠١٧
 ٢٠١٨
 ٢٠١٩
 ٢٠٢٠
 ٢٠٢١
 ٢٠٢٢
 ٢٠٢٣
 ٢٠٢٤
 ٢٠٢٥
 ٢٠٢٦
 ٢٠٢٧
 ٢٠٢٨
 ٢٠٢٩
 ٢٠٣٠
 ٢٠٣١
 ٢٠٣٢
 ٢٠٣٣
 ٢٠٣٤
 ٢٠٣٥
 ٢٠٣٦
 ٢٠٣٧
 ٢٠٣٨
 ٢٠٣٩
 ٢٠٤٠
 ٢٠٤١
 ٢٠٤٢
 ٢٠٤٣
 ٢٠٤٤
 ٢٠٤٥
 ٢٠٤٦
 ٢٠٤٧
 ٢٠٤٨
 ٢٠٤٩
 ٢٠٥٠
 ٢٠٥١
 ٢٠٥٢
 ٢٠٥٣
 ٢٠٥٤
 ٢٠٥٥
 ٢٠٥٦
 ٢٠٥٧
 ٢٠٥٨
 ٢٠٥٩
 ٢٠٦٠
 ٢٠٦١
 ٢٠٦٢

١
 ٢
 ٣
 ٤
 ٥
 ٦
 ٧
 ٨
 ٩
 ١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible]

100

١١	برنامج مع الأحداث	٢٢,٠٠	زأوى من صندوق البريد
١٨	جندت حبه ليه - أم كلثوم	٢٢,١٥	همسات شعرية
١٩	تلاوة القرآن الكريم اذان	٢٢,٢٥	سماعي هزام - الحان محمد عبد الوهاب عزف فرقة الاذاعة
٢٠	للغرب ودعاء الاطفال مع اغاني رمضان : رمضان يا سبحه وسجده - عبيد العزيز محمود، قريت القسم تودعنا محمد رشدي، شهرزاد ومحمود شكري	٢٢,٥٠	ياللي انت ناوي ع الهوى - يوسف مشعان مجلة الثقافة والادب
		٢٢,٠٠	محلى الانس
		٢٢,٢٠	تضيح على خير - شافية
		٢٢,٥٠	

[illegible]

ماذا
يقتول
صالحك؟

العلاقات الاجتماعية - رسالة من
جوانب سارة -
تشغل حيزاً كبيراً من تفكيرك -
خلافات قديمة تنتهي بالود -
في قديم - يطلب منك فض خلاف
دلاً ولبقاً -
العمل - مال أتيتك في الوقت
غير متوقع -
قصفك ويقدرتون جهك رغم دس
بسبب قلق لا مبرر له - انفراج
الوقت قصير -
انسان في القول والعمل يجب عليك
رغم كل المثريات -
صداقة ولكن راجع تطور علاقتك
مقول -
رصة مواتية فلا تتردد - خلافات
ثان تزول -
قلبي عن عواطفك عند اتخاذ قرار
الضرورة لها احكامها -
ثيرة لكنها ضرورية في الظرف
واستجب لبواطف نفسك وابعادات
عن صفقة قديمة -



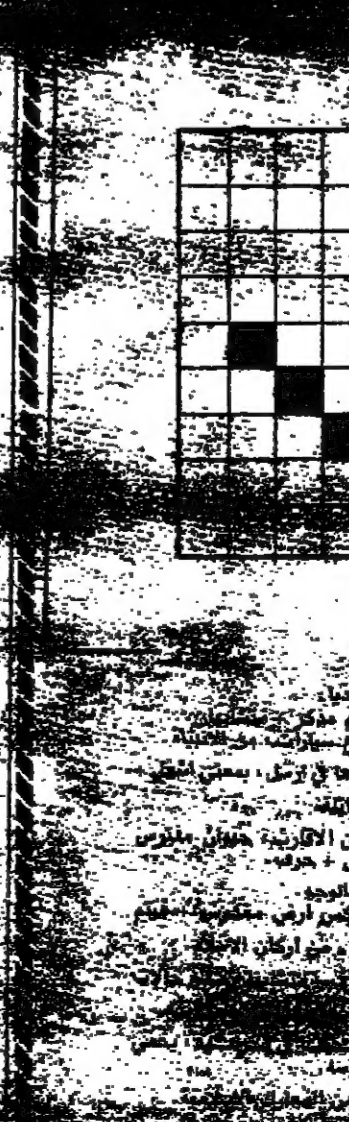
شادية الكرمل، جوكي الخطار
على جسر، ومشيت كيف

١٠	الحبيب بن أبي سلمة
١١	عبد الحميد بن أبي حبيب - عبد الحميد بن علقمة
١٢	من الصحافة العربية
١٣	الصحافة - من أنت يا جريزوري
١٤	عروج بن حمزة بن مرقطوق
١٥	الصحافة - من أنت يا جريزوري
١٦	فريد الأطرش
١٧	مجلة الزمان
١٨	من الصحافة المصرية
١٩	تلاش بن يحيى
٢٠	من إسرائيل مع خالص الحب
٢١	الصحافة المصرية
٢٢	الصحافة - أنتد علي - نجاة
٢٣	الصحافة - أنا أحب التي
٢٤	يتكلم - سمير اسكندراني
٢٥	روايات شرق اوسطية
٢٦	روايات - براء الحلبية ونهيرة
٢٧	سوزان بن عيسى
٢٨	ماتت - سعاد الصبح
٢٩	زينة الفتاة
٣٠	موت - علي - يال يا عين -
٣١	الصحافة - الصحافة العراقية
٣٢	الصحافة - الشيخ المرويش
٣٣	الصحافة - وسفاني - سعاد
٣٤	الصحافة - سعاد
٣٥	الصحافة - سعاد
٣٦	الصحافة - سعاد
٣٧	الصحافة - سعاد
٣٨	الصحافة - سعاد
٣٩	الصحافة - سعاد
٤٠	الصحافة - سعاد
٤١	الصحافة - سعاد
٤٢	الصحافة - سعاد
٤٣	الصحافة - سعاد
٤٤	الصحافة - سعاد
٤٥	الصحافة - سعاد
٤٦	الصحافة - سعاد
٤٧	الصحافة - سعاد
٤٨	الصحافة - سعاد
٤٩	الصحافة - سعاد
٥٠	الصحافة - سعاد

بالحري أن يصلح لبردي - ميري
بولص، يا نوره - المجموعه



المصاحف



تعارف



دولة عراقية - جزائري
 1. طاهر حداد - بسملة بن علي
 2. عبدوكري بوزرازي - طومر مكناسي
 3. محمد القوي القتيبي - محمد بن علي
 4. محمد بن
 5. مصطفى طرابي - مصطفى
 6. لا يتكلم - شير مكناسي
 7. محمد أ. مكناسي - مكناسي

فادحة بالارواح وحتى القرار الاميركي
بدمج المستشفيات الاسرائيلية في قائمة
شبكة الخدمات الطبية للقوات الاميركية في
حالات الطوارئ.

ويتكرن المناورة الطبية تمت بموجب
الاتفاق القائم بين وزارة الدفاع الاميركية
وزاراتي الدفاع والصححة فيما يتعلق
بالتعاون لتقديم الخدمات الطبية.

على المقابل ان يثبت انه وفقا
لتباني مقدراته للمالية لتفكيك البناء
كل عرض لا يتكامل مع شروطه
الجلسه لاجل غير مزمع يقول

المحافظ على السلام على طول الحدود
الارضية العراقية واقامة لجنة تحكيم
دولية للمزاح.

ولكر رئيس هيئة قناة السويس ان
مخطوطة مصر من رسوم العمود في القنات قد
تثبت بنسبة عالية خلال الفترة الاخيرة من
جراة تفاقم الاعمال الحربية في الخليج
نتيجة الحرب العراقية الازيرية.

رئيس

والشار لوبراني الى انه بسبب هذا التطور
الجديد وبسبب الفوضى في بيروت بدأ سكان
جنوب لبنان يهتمون بحل مشاكلهم
بأنفسهم دون الاحتياج الى السلطة المركزية
في بيروت كما انهم لا يتورعون عن الاعلان
عن تعاونهم مع اسرائيل.

واكد ان اسرائيل لا تمتثل هذا للوقف
لتعميق سيطرتها في جنوب لبنان.

فادحة بالارواح وحتى القرار الاميركي
بدمج المستشفيات الاسرائيلية في قائمة
شبكة الخدمات الطبية للقوات الاميركية في
حالات الطوارئ.

ويتكرن المناورة الطبية تمت بموجب
الاتفاق القائم بين وزارة الدفاع الاميركية
وزاراتي الدفاع والصححة فيما يتعلق
بالتعاون لتقديم الخدمات الطبية.

على المقابل ان يثبت انه وفقا
لتباني مقدراته للمالية لتفكيك البناء
كل عرض لا يتكامل مع شروطه
الجلسه لاجل غير مزمع يقول

المحافظ على السلام على طول الحدود
الارضية العراقية واقامة لجنة تحكيم
دولية للمزاح.

ولكر رئيس هيئة قناة السويس ان
مخطوطة مصر من رسوم العمود في القنات قد
تثبت بنسبة عالية خلال الفترة الاخيرة من
جراة تفاقم الاعمال الحربية في الخليج
نتيجة الحرب العراقية الازيرية.

رئيس

والشار لوبراني الى انه بسبب هذا التطور
الجديد وبسبب الفوضى في بيروت بدأ سكان
جنوب لبنان يهتمون بحل مشاكلهم
بأنفسهم دون الاحتياج الى السلطة المركزية
في بيروت كما انهم لا يتورعون عن الاعلان
عن تعاونهم مع اسرائيل.

واكد ان اسرائيل لا تمتثل هذا للوقف
لتعميق سيطرتها في جنوب لبنان.

فادحة بالارواح وحتى القرار الاميركي
بدمج المستشفيات الاسرائيلية في قائمة
شبكة الخدمات الطبية للقوات الاميركية في
حالات الطوارئ.

ويتكرن المناورة الطبية تمت بموجب
الاتفاق القائم بين وزارة الدفاع الاميركية
وزاراتي الدفاع والصححة فيما يتعلق
بالتعاون لتقديم الخدمات الطبية.

على المقابل ان يثبت انه وفقا
لتباني مقدراته للمالية لتفكيك البناء
كل عرض لا يتكامل مع شروطه
الجلسه لاجل غير مزمع يقول

المحافظ على السلام على طول الحدود
الارضية العراقية واقامة لجنة تحكيم
دولية للمزاح.

ولكر رئيس هيئة قناة السويس ان
مخطوطة مصر من رسوم العمود في القنات قد
تثبت بنسبة عالية خلال الفترة الاخيرة من
جراة تفاقم الاعمال الحربية في الخليج
نتيجة الحرب العراقية الازيرية.

رئيس